

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ,  
ЧЕРНІВЕЦЬКА ФІЛІЯ  
ВИЖНИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ІМ. В. Ю. ШКРІБЛЯКА

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ – ЗАПРОШЕННЯ

Шановні науковці, науково-педагогічні та педагогічні працівники, вчителі мистецьких шкіл, представники органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, керівники та фахівці підприємств, студенти!  
Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка

### **Запрошує Вас**

взяти участь у Всеукраїнській онлайн-конференції «**Декоративно-прикладне мистецтво Буковини як джерело національної ідентичності України**», приуроченій 115-річниці заснування навчального закладу, яка відбудеться **02 жовтня 2020 року, Вижниця**.  
(формат конференції змінено з очної на онлайн)

### **Тематичні напрями конференції:**

1. Декоративно-прикладне мистецтво Буковини як джерело національної ідентичності України.
2. Сучасні тенденції мистецької освіти.
3. Методологічні пошуки в сфері мистецької освіти.
4. Актуальність вищої художньої освіти з огляду на глобальні виклики сучасності.
5. Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін.
6. Педагогічна інноватика в системі мистецької освіти.
7. Інтеркультурні тенденції сучасної мистецької освіти.
8. Психолого-педагогічні засади мистецької освіти.
9. Тема на вибір, виходячи з актуальності питання.

### **Календар конференції:**

**19 вересня 2020 р.** – кінцевий термін прийому статей.

**02 жовтня 2020 р.** – конференція.

**Робоча мова:** українська.

**Організаційний комітет планує видрукувати тези матеріалів Всеукраїнської конференції «Декоративно-прикладне мистецтво**

## Буковини як джерело національної ідентичності України» в електронному форматі.

### Вимоги до оформлення тез:

Приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 3-8 сторінок друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 14 кегль; міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2,5 см; редактор Word, тип файлу RTF.

На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (’).

Малюнки мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

Редакційна комісія зберігає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Тези не рецензуються і не повертаються. Статті студентів приймаються у співавторстві з науковим керівником.

Тези, подані з порушеннями зазначених вимог, редакційна комісія не розглядає.

Для участі у конференції необхідно до **19 вересня 2020 р.** надіслати на електронну адресу [krygluk@i.ua](mailto:krygluk@i.ua) з поміткою *конференція*:

1) заявку для участі, яка повинна містити назву теми доповіді, напрям роботи конференції та відомості про автора (прізвище, ім’я по батькові повністю, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, адреса, контактний телефон, E-mail);

2) електронну версію доповіді, оформлену відповідно до вимог.

### **ЗАЯВКА**

на участь у Всеукраїнській конференції «Декоративно-прикладне мистецтво Буковини як джерело національної ідентичності України».

Прізвище _____	
Ім'я _____	
По _____	батькові _____
	учасника
_____	
Місце _____	навчання _____
	або _____
	роботи
_____	
Посада _____	
_____	
Наукова _____	
	ступінь
_____	
Вчене _____	
	звання

---

Адреса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

---

E-mail: \_\_\_\_\_

---

Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач) \_\_\_\_\_

Назва \_\_\_\_\_

доповіді

---

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_

**Вартість публікацій тез: безкоштовно.**

**Контактна особа:** Круглюк Олена Іллівна 0972094703

**Дотримання всіх зазначених вимог є обов'язковими.**

**Запрошуємо для участі та співпраці!  
З повагою оргкомітет.**