

## ПОЛОЖЕННЯ



про проведення конкурсу «Ex Libris»  
серед учнів загальноосвітніх шкіл,  
учасників гуртків декоративно-прикладного мистецтва  
та студентів фахових мистецьких навчальних закладів

з 15 жовтня по 16 листопада 2020 року  
на базі Вишницького фахового коледжу мистецтв та  
дизайну імені Василя Шкрібляка

### I. Загальні положення

- 1.1. Основним завданням конкурсу «Ex Libris»: (далі — Конкурс) є сприяння розвитку таланту та творчих здібностей молодого підростаючого покоління в напрямку вираження свого погляду на мистецтво.
- 1.2. Мета Конкурсу — пошук нових талантів, творчих та безпосередніх. Розкриття та підтримка творчого потенціалу молодих художників, спонукання учасників до творчості, сприяння розвитку творчої особистості.
- 1.3. Організаторами конкурсу є Вишницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (далі – ВФКМД) та циклова комісія «Дизайн».
- 1.4. Інформація про проведення Конкурсу оприлюднюється на офіційному веб-сайті ВФКМД, а також у інших засобах масової інформації.
- 1.5. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

### II. Умови Конкурсу

- 2.1 У Конкурсі беруть участь діти з усіх областей України у 3-х вікових категоріях:
  - ✓ Учні загальноосвітніх шкіл;
  - ✓ учасників гуртків декоративно-прикладного мистецтва;
  - ✓ студентів мистецьких навчальних закладів.
- 2.2. Конкурс проводиться у двох номінаціях:
  - ✓ Графічний твір (довільна тематика і графічна техніка виконання);
  - ✓ «Ex Libris» (згідно вимог до виконання екслібрису).
- 2.3. Конкурс проводиться з 15 жовтня по 16 листопада 2020 року.
- 2.4. Учасники Конкурсу кожної номінації та вікової категорії готують роботу, яка б за змістом і жанром відповідала темі авторського бачення, з паспортом роботи на зворотній стороні (зразок додається).

## 2.5. Номінація «Графічний твір».

Графічним мистецтвом чи графікою (від гр. слова «графо» – пишу, малюю), називається один із видів образотворчого мистецтва, основу якого складає - малюнок.

Колір в мистецтві графіки обмежений. Основними зображуваними компонентами є лінія, пляма, а також фон (тон та колір паперу). За змістом та методами, автор передає світло, тінь, простір, аж до відчуття характеру та фактури предмета з мінімальним використанням кольору, або без нього, (від чорних до білих тонів).

Ознакою графічного мистецтва є лаконізм, простота образотворчої мови.

За вибором автора допускається будь-яка техніка графічного мистецтва за вибором автора, наприклад (Гравюра на папері, продряпування; Гравюра на велюровому папері; Ліногравюра; Монотипія.)

**Умови виконання:** *Робота виконується на аркушах формату 210x297 мм (А4) (ватман, папір креслярський)*

## Номінація «Ex Libris».

**Екслібрис** — (латин. З книг) – книжковий знак, малий художній графічний твір у вигляді етикетки, (наклейки), що вказує на власника книги. Власники книг наклеюють екслібрис на внутрішній сторінці обкладинки в лівому верхньому кутку.

Екслібрис часто виступає, як твір малої графіки, виконується в різких художніх техніках. Завжди поєднується шрифт з малюнком. Крім слів „Ex Libris” обов’язково в зображенні закомпонувати ім’я і прізвище власника.

Окрім цього в зображеннях можна зустріти вислів, цитату, мотив вірша чи пісні, що мають безпосереднє відношення до малюнку чи діяльності, людини якій належить книжковий знак. На екслібрисах зображають людські постаті, пейзажі, архітектурні мотиви, квіти, тварини, рослинні й геометричні орнаменти, але завжди зміст малюнка повинен мати зв’язок з працею, творчістю чи характером людини. Слово екслібрис можна замінити укр. словами «з книг», «з бібліотеки», «ця книга».

**Умови виконання:** *Робота виконується на аркушах формату 210x297 мм (А4) (ватман, папір креслярський) в ахроматичному вирішенні і складатись із закомпонованих на листі паперу чотирьох, шести варіантів екслібрису.*

2.6. На конкурс приймаються тільки індивідуальні роботи.

2.7. До участі у конкурсі не допускаються роботи, які не відповідають умовам, що визначені цим положенням.

### III. Організаційний комітет і журі Конкурсу

- 3.1. Підготовка та проведення Конкурсу, визначення переможців проводиться цикловою комісією «Дизайн» за участі художньої ради ВФКМД.
- 3.2. Визначення переможців відбувається по 10-ти бальній шкалі відкритим голосуванням;
- 3.3. Підсумки конкурсу оприлюднюються на веб-сайті Організатора, переможці відзначаються іменними грамотами в кожній номінації I, II, III місце та сертифікатами учасника конкурсу.
- 3.4. Надані на конкурс роботи, нагороди переможців повертаються через поштові відділення «Нова пошта» за кошти учасників.

**Матеріали відправляються за адресою:**

вул . Д. Загула, 13  
м. Вижниця,  
Чернівецької обл. 59200

E-mail: [coledj@cv.ukrtel.net](mailto:coledj@cv.ukrtel.net);  
Web-сайт [www.vkpm.org.ua](http://www.vkpm.org.ua)  
Тел. факс (03730) 2-11-78

Циклова комісія «Дизайн»  
[galyna.vorobiova@yahoo.com](mailto:galyna.vorobiova@yahoo.com)

Директор ВФКМД імені Василя Шкрібляка

  
Р.М. Гаврилук

Голова циклової комісії «Дизайн»

  
Г.П. Воробйова

**Додаток №2**

**Паспорт роботи**

Прізвище, ім'я, по-батькові \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Назва роботи \_\_\_\_\_

Навчальний заклад \_\_\_\_\_

Керівник \_\_\_\_\_

Домашня адреса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Зворотна адреса Нової пошти для повернення робіт учасників та нагороди  
(за кошти учасника) \_\_\_\_\_

**(Якщо учасник залишає роботу закладу для подальшого експонування на виставках, з прізвищем та даними власника, зробити позначку в визначеному місці). В даному випадку робота не повертається, а залишається в фонді циклової комісії «Дизайн».**

Так, згідний(на) -

З умовами Конкурсу ознайомлений(на)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )