

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення конкурсу з трудового навчання
(виготовлення швейних виробів)
серед учнів загальноосвітніх шкіл
та студентів мистецьких навчальних закладів і ПТУ

з 18 березня по 18 квітня 2021 року
на базі Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

I. Загальні положення

1.1 Основним завданням конкурсу з трудового навчання (виготовлення швейних виробів) є сприяння розвитку таланту, здібностей та вдосконалення практичних навичок у виготовленні швейних виробів молодого підростаючого покоління.

1.2 Мета конкурсу:

- стимулювання творчого самовдосконалення дітей, учнівської молоді;
- виявлення та мотивація до самовдосконалення обдарованих учнів, надання їм допомоги у виборі професії, залучення їх до навчання у вищих навчальних закладах;
- реалізація здібностей талановитих учнів.

Організаторами конкурсу є Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (далі – ВФКМД) та циклова комісія «Дизайн».

1.3 Інформація про проведення конкурсу оприлюднюється на офіційному веб-сайті ВФКМД, а також у інших засобах масової інформації.

1.4 Під час проведення конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Умови конкурсу

2.1 До участі у конкурсі допускаються діти з усіх областей України, а саме:

- *Учні загальноосвітніх шкіл;*
- *студенти профтехучилищ;*
- *студенти мистецьких навчальних закладів;*
- *переможці Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання.*

2.2. Конкурс проходить у II етапи:

I етап – полягає у виконанні завдання (дистанційно), проводиться на місцях, у межах навчального закладу. Завдання виконується з трудового навчання (виготовлення швейних виробів) за зразком, що міститься у прикріпленому файлі. (з 18.03.2021 р. по 18.04.2021 р.)

II етап – на базі Вижницького фахового коледжу мистецтва та дизайну ім. Василя Шкрібляка.(19.04.2021 р.) (перегляд робіт, визначення переможця).

Визначення переможця конкурсу з трудового навчання (виготовлення швейних виробів), проводить на базі Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка шляхом перегляду надісланих робіт конкурсантів створеною комісією.

Переможці нагороджуються сертифікатами та іменними грамотами за I, II, III призіві місця. Сертифікат надає додаткові бали до конкурсного балу при складанні вступних іспитів під час вступу до ВФКМД.

- 2.3. Роботи учасників, сканкопії та фото лекал в М 1:1 надсилаються на електронну адресу, romalivak@gmail.com з заповненим та відсканованим паспортом роботи (зразок додається), або на адресу Нової Пошти м. Вижниця.
- 2.4. На конкурс приймаються тільки індивідуальні роботи.
- 2.5. До участі в конкурсі не допускаються роботи, які не відповідають умовам, що визначені цим положенням.

III. Організаційний комітет і журі конкурсу

- 3.1. Підготовка та проведення конкурсу, визначення переможців проводиться цикловою комісією «Дизайн» за участі художньої ради ВФКМД.
- 3.2. Завдання оцінюється за трьома етапами:
 - I – знімання мірок, технічне креслення;
 - II – виготовлення лекал виробу з коротким описом;
 - III – декорування виробу.
- 3.3. Визначення переможців відбувається за 12 бальною шкалою за кожен етап при виконанні завдання відкритим голосуванням.
- 3.3. Підсумки конкурсу оприлюднюються на веб-сайті організатора, переможці відзначаються іменними грамотами та сертифікатом учасника конкурсу.

Матеріали відправляються за адресою:

Нова пошта, відділення № 2
вул. Буковинська, 18
м. Вижниця
Чернівецька обл.
Бойчук Р.Р. тел. 0974384119

E-mail: coledj@cv.ukrtel.net;
Web-сайт www.vkpm.org.ua
romalivak@gmail.com
Тел. + 380974384119 (для додаткової інформації)

Директор ВКПМ ім. В.Ю. Шкрібляка

Р.М. Гаврилук

Голова циклової комісія «Дизайн»

Г.П. Воробйова

Викладач професійної майстерності спеціалізації «Дизайн одягу»

Р.Р. Бойчук

Паспорт роботи

Прізвище, ім'я, по-батькові _____

Дата народження _____

Навчальний заклад _____

Прізвище, ім'я по батькові керівника _____

Домашня адреса конкурсанта

Телефон учасника _____

Телефон керівника _____

З умовами Конкурсу ознайомлений(на)

« _____ » _____ 20__ р.

Підпис (Прізвище та ініціали)

Умови конкурсу

Побудова креслення фартуха



Зміст

1. Ознайомитись з теоретичними відомостями.
 2. Визначити вихідні дані до побудови креслення деталей конструкції фартуха. (*Правила вимірювання розмірних ознак. Таблиця 1.*). Дані занести до таблиці 2.
 3. Виконати пласке пропорційне зображення та позначити місця лінійних вимірів фартуха у готовому вигляді (як представлено на *рисунку 2*).
 4. Виконати розрахунок лінійних вимірів фартуха у готовому вигляді. Дані занести до *Таблиці 4*.
 5. Виконати побудову креслення деталей фартуха за наданими нижче методичними рекомендаціями на міліметровому папері у масштабі 1:1
 6. Виконати оздоблення у довільній техніці (печворк, аплікація, вишивка, вирізування) та розміщення його на виробі (як представлено на *рисунку 2*).
- Матеріали та інструменти:* олівець, гумка, сантиметрова стрічка, гнучка металева лінійка довжиною 50 см., міліметровий папір, папір формату А4

1.1 Вихідні дані для побудови основи фартуха.

До вихідних даних для побудови креслення деталей конструкції фартуха належать розмірні ознаки фігури, описаної стандартом ОСТ 17-326-81.

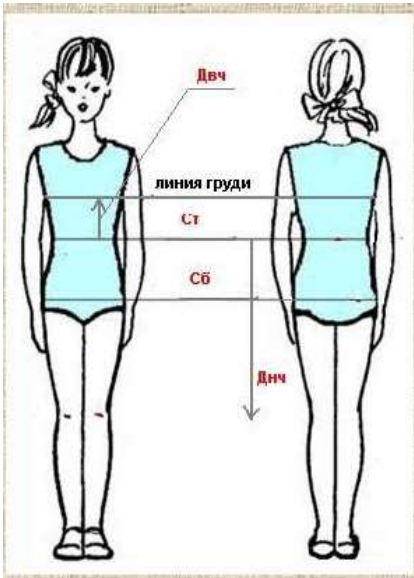
Необхідні виміри розмірних ознак фігури людини для побудови фартуха.

- довжина нагрудника (Дн)
- довжина нижньої частини (Днч)
- обхват талії (От)
- напівобхват талії (Ст)
- обхват стегон (Ост)

- напівобхват стегон (Сст)

В таблиці 1 представлені зображення та правила вимірювання розмірних ознак.

Таблиця 1 – Правила вимірювання розмірних ознак

Розмірна ознака			
Назва	Зображення вимірювання розмірних ознак фігури	Умовне позначення	Правила вимірювання
1	2	3	4
- довжина нагрудника		Дн	Від лінії талії вгору до бажаної довжини.
- довжина нижньої частини		Днч	Від лінії талії вниз до бажаної довжини
- обхват талії		От	Сантиметрова стрічка проходить горизонтально навколо тулуба на рівні лінії талії.
- напівобхват талії		Ст	От:2
- обхват стегон		Ост	Сантиметрова стрічка проходить через виступаючі точки сідниць горизонтально навколо тулубу.
- напівобхват стегон		Сст	Ост:2

1.2 Побудова креслення фартуха.

Креслення – це графічне зображення майбутнього виробу на папері. Його можна будувати спочатку в зменшеному вигляді в робочому зошиті або відразу у натуральну величину на міліметровому папері. Масштаб показує, у скільки разів зменшено дійсні розміри виробу. Він позначається прописною буквою М.

Якщо записано М 1:1, то це означає, що креслення виробу виконано у натуральну величину. Якщо записано М 1:4, це означає, що всі розміри зменшені в 4 рази.

Для побудови креслення фартуха бажано використовувати міліметровий папір і гостро заточений олівець. Лінійку треба тримати лівою рукою, щільно притискаючи до паперу. При проведенні ліній олівець злегка нахилиють у бік його руху.

Щоб прочитати креслення швейного виробу, потрібно вміти розпізнавати окремі його деталі, розуміти лінії креслення і умовні знаки.

При оформленні креслення всі крапки і відрізки позначають буквами:

Т – по лінії талії;

Н – по лінії низу.

Так як ліва і права частини фігури людини симетричні (однакові), то і креслення будь-якого виробу будують на половину ширини. На кресленні наносять вісь симетрії. Це вертикальна лінія середини фартуха – ТН.

Розглянемо послідовність побудови креслення фартуха на прикладі конкретних даних .

Мірки фігури: Ст = 31 см, Сст = 40 см; Днч = 36 см, Дн – 18 см.

Будуємо кут в точці В.

1. Відрізок ВТ дорівнює Дн.
2. $ТТ1 = Сст : 2 + 6 = 40 : 2 + 6 = 26$ см
3. ТН = Днч = 36. НН1 – лінія низу;
Н1В1 – лінія боку
4. ВВ1 = 7 см.
5. Відстань ТТ2 = 9 см
6. Точки В2 і Т2 з'єднати
7. ТК – лінія кишені.
8. Відрізок КК1 = 7 см.
9. $К1К2 = К1К3 = 14$ см
10. З'єднати точки К1 з К3, К1 з К2.
11. Обвести креслення по контуру.

Побудова пояса.

Будуємо прямокутник

$ПП1 = П2П3 = 5$ см;

$ПП2 = П1П3 = Ст + 30 = 31 + 30 = 60$ см

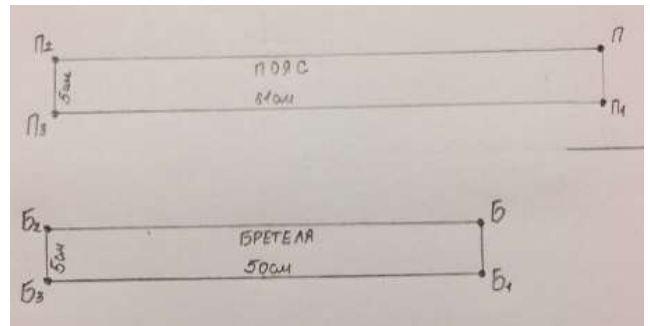
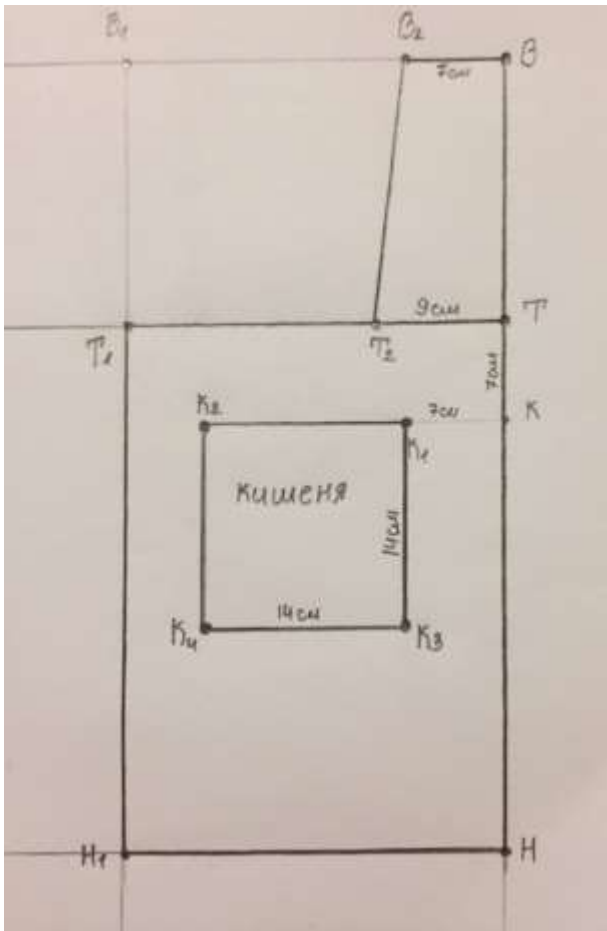
Побудова бретелі

Будуємо прямокутник

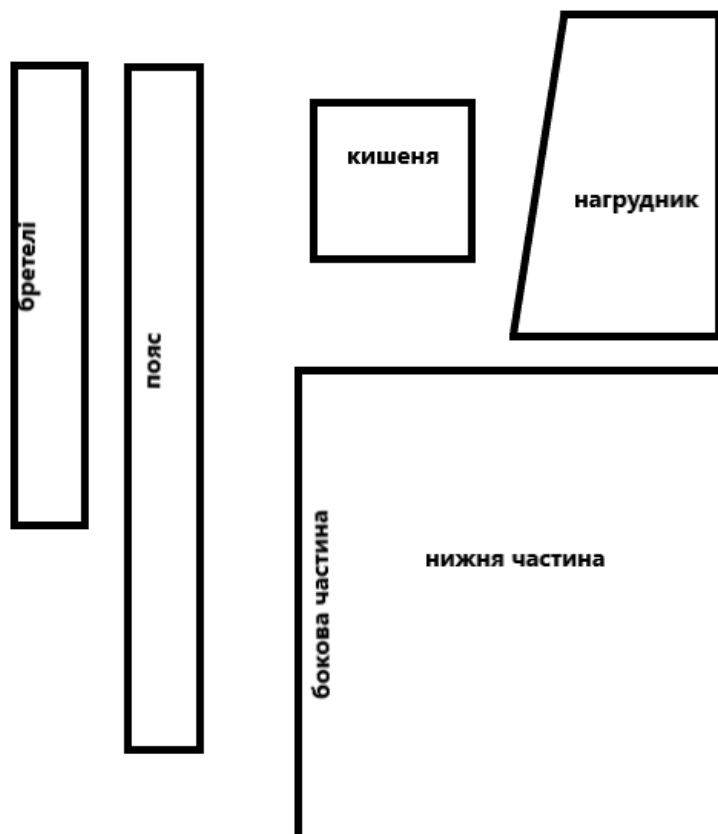
$ББ1 = Б2Б3 = 5$ см

$ББ2 = Б1Б3 = 50$

Мал.1 Типова базова конструкція основи креслення фартуха.



а) - конструкція фартуха;



б) - деталі фартуха (лекала)

Виконання роботи за етапами

Етап I Пласке зображення конструкції фартуха з позначенням лінійних вимірів виконується як на *рисунку 2*, на білому аркуші формат А4.

Для розрахунку лінійних вимірів фартуха необхідно визначити розмірні ознаки фігури (*таблиця 2 додається*). Виконується на білому аркуші формату А4. Правила вимірювання розмірних ознак фігури представлено в *таблиці 1*

Етап II Креслення деталей конструкції фартуха виконується на міліметровому папері в масштабі 1:1 з дотриманням правил технічного креслення (*виконується як на рисунку 1*) з коротким описом виробу, технікою виконання, та елементів оздоблення. Креслення підписується олівцем, креслярським шрифтом у правому нижньому куті та містити наступну інформацію:

Виконав: (П.І.Б та клас учня, навчальний заклад, місто/село, селище міського типу, номер телефону, керівник)

Етап III Декорування виробу в довільній техніці в масштабі 1:1. Розміщується безпосередньо на кресленні деталей конструкції фартуха.

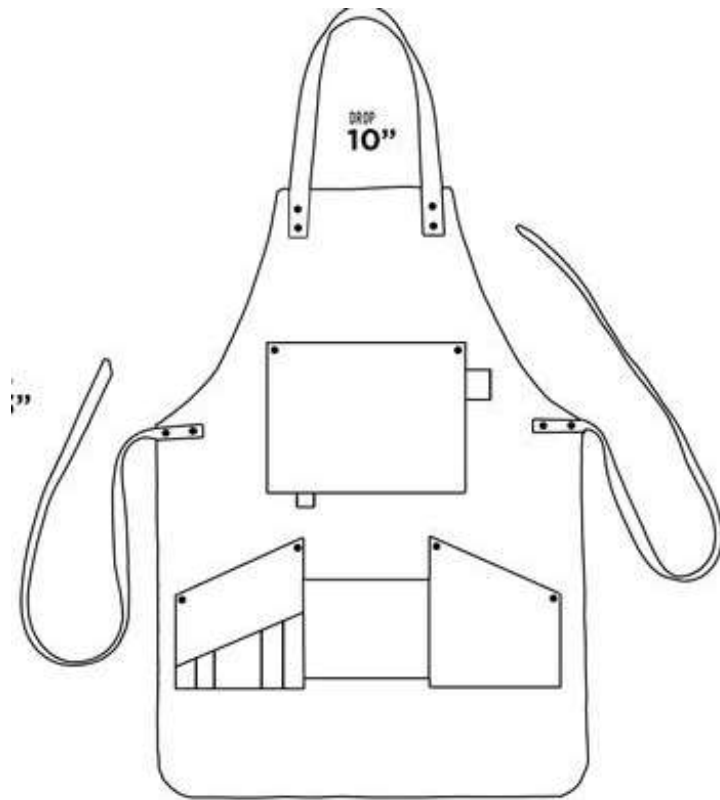
Вихідні дані до побудови креслення деталей конструкції фартуха.

Таблиця 2 – Абсолютні величини розмірних ознак стандартної фігури.

Номер розмірної ознаки	Виміри з фігури	
	Найменування (умовне позначення) розмірної ознаки	Числове значення розмірної ознаки, см.
1	Довжина нагрудника (Дн)	
2	Довжина нижньої частини (Днч)	
3	Обхват талії (От)	
4	Напівобхват талії (Ст)	
5	Обхват стегон (Ост)	
6	Напівобхват стегон (Сст)	

Таблиця 3- Розрахунок лінійних вимірів конструкції фартуха у готовому вигляді (Рисунок 2)

Номер виміру	Найменування виміру	Формула, розрахунок (см)	Примітка
1	Довжина нагрудника	Дн=	
2	Довжина нижньої частини	Днч=	
3	Ширина по лінії стегон	Сст:2+6=	6 см прибавка
4	Ширина верхньої частини нагрудника	7см	Довільна величина
5	Ширина нижньої частини нагрудника	9см	Довільна величина



Зразок рис. 2

Технічний рисунок конструкції фартуха з позначеними місцями лінійних вимірів у готовому вигляді та схематичне розміщення декору.